



**MAY-001-0013100** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**November/December – 2016**

**Hindi : Paper-V**

*(Chhayawadi Kavya Vaibhav)*

*(Elective-II) (New Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 0013100**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है ।

(२) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

१ पठित कविताओं के आधार पर कवि प्रसाद की प्रमुख काव्यगत विशेषताओं की चर्चा कीजिए । १४

अथवा

१ कवि प्रसाद की भारत देश कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए । १४

२ कवि पंत की कविता 'ताज' में मानवतावाद का स्वर मुखर हुआ है । १४  
– स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

२ पठित कविताओं के आधार पर कवि सुमित्रानंदन पंत की प्रमुख काव्यगत प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए । १४

३ छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों के आधार पर कवि निराला की कविताओं की समीक्षा कीजिए । १४

अथवा

३ कवि निराला की भिक्षुक कविता मानवीय संवेदना को उजागर करती है । १४  
– स्पष्ट कीजिए ।

- ४ महादेवी वर्मा आधुनिक युग की मीरा कही जाती है । – उनकी पठित कविताओं के आधार पर स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

- ४ महादेवी वर्मा की कविता 'मैं नीर भरी दुःख की बदली' का भावार्थ स्पष्ट कीजिए । १४

- ५ निम्न में से किन्हीं दो का संक्षिप्त में उत्तर लिखिए : १४

- (१) 'बीती विभावरी जाग री' में व्यक्त प्रकृति-चित्रण ।
- (२) 'भारत-माता' काव्य की मूल-संवेदना ।
- (३) 'जागो फिर एक बार' कविता का मूल भावार्थ ।
- (४) बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ । कविता का मूल-भाव ।

---